

Barreda inaugura la exposición “Artes Plásticas de Valdepeñas”

Written by

Viernes, 03 de Diciembre de 2004 10:00

[download adobe cs5](#)



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, que inauguró ayer, en el Museo de Santa Cruz, la exposición de ‘Artes Plásticas de Valdepeñas’, manifestó que esta muestra pone de manifiesto que Castilla-La Mancha es una tierra de contrastes y entornos sorprendentes en los que se mezclan “la realidad tangible de Rocinante con los sueños de Clavileño”.

Barreda destacó la belleza de esta exposición retrospectiva del Certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas que acoge 56 de las obras que han participado en el mismo y que ha cumplido este año su 65 edición. “Un gran contenido para un importante continente”, añadió el presidente, que calificó de “impresionantes” las pinturas y las esculturas que el museo toledano exhibe.

Para el máximo responsable del Ejecutivo regional, 65 años de continuidad es un récord que tiene la importancia destacada de un clásico. Una importancia que llega de la mano de grandes artistas y de la profesionalidad de un jurado que ha propiciado fama y estabilidad en el tiempo a esta muestra. “En un momento difícil, el año 1940, germinó en Valdepeñas un proyecto de gran ambición y, a pesar de las vicisitudes, siempre ha habido una cita con el arte”, apostilló.

Del mismo modo, José María Barreda, aseveró que sólo en una tierra como Castilla-La Mancha, “donde se transita con facilidad de lo real a lo imaginario”, es posible que surjan regalos como el de el Certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas.

El presidente del Gobierno regional invitó a que juntos, Ejecutivo y Ayuntamiento, hagan de esta exposición, que ya tiene “historia e historiografía”, una de las más conocidas del mundo. A juicio de Barreda, la Comunidad Autónoma se encuentra en un buen momento, por lo que ha llegado la hora de que se haga un “nuevo esfuerzo” para poner en valor esta muestra con la finalidad de que obtenga la dimensión que se merece.

Asimismo destacó la importancia de los fondos artísticos y del patrimonio con el que cuenta el Ayuntamiento valdepeñero por lo que se mostró esperanzado en que la próxima edición “tenga el auge reconocido en todo el mundo”.

El presidente tuvo palabras de agradecimiento para todos los que han hecho posible que este sueño, que hoy cumple 65 años, sea ya una espléndida realidad. A los artistas y promotores, que generación tras generación, “como si de una carrera de relevos se tratase”, han conseguido que este certamen funcione.

“Debo agradecer a todos aquellos que desde los años 40 tuvieron el acierto y la tenacidad de mantener en pie una obra que merecía la pena, independientemente de su ideología”, apostilló José María Barreda.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, manifestó por su parte, que presentaba la memoria de un pueblo, “les traigo el testigo del tiempo y arte de Castilla-La Mancha que reside en

Barreda inaugura la exposición “Artes Plásticas de Valdepeñas”

Written by

Viernes, 03 de Diciembre de 2004 10:00

Valdepeñas”. Un certamen que, según indicó, ha cuajado en la sangre de los valdepeñeros.

La inauguración de esta exposición contó con la presencia de Antonio López, entre otros artistas de reconocido prestigio.

Obras de la muestra

La exposición, que permanecerá abierta hasta el mes de enero, incluye pinturas de Antonio López García, Agustín Redondela, Juan Barjola, Pancho Cossío, Francisco Arias, Gregorio Prieto, Luis García Ochoa, Agustín Úbeda, Cirilo Martínez Novillo, Antonio Zarco Fortes, Miguel Navarro, José Lapayesse del Río, María Antonio Sánchez Escalona, Gloria Merino Martínez, Eduardo Sánchez Beato, José María Martínez Tendero, Manuel López Herrera, Manuel Prior Bueno, Francisco Erena Arjona, Francisco Vela Siller, Antonio Maya Cortés, Alfredo Alcain Partearroyo, Juan Cañero Castro, Manuel Narvaez Patiño, José Sánchez Carralero, Oscar García Benedí, Isidro Antequera López, Ángel Busca Maganto, Alejandro Quincoces Gil, Manuel Sánchez Arcenegui, Julio Vaquero Serraima, Antonio Gadea Raga, Joel Mestre Froissard, Pedro Castrortega, Abraham Lacalle Marcos, Gonzalo Sicre Maqueda, Esteban Martín Ballesteros, José Manuel Ciria, Antón Patiño Pérez, Antonio Rojas Peinado, Dis Berlin, Juan Cuéllar Costa, Javier Garcerá, Gregorio Prieto, Antonio Guijarro y Paco Nieva.

La muestra se completa con las esculturas de Venancio Blanco, Santiago de Santiago, Manuel Mateo Cuenca, Ramón Muriedas Mazorra, Joaquín García Donaire, Oscar Estruga Andreu, José Luis Yebra Martín, Óscar Alvariño Belinchón, Antonio Crespo y José Luis Sánchez.