



FOTOS: J. JURADO

La alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero, colocó ayer la primera piedra del nuevo teatro acompañada por representantes institucionales y sociales de la ciudad

LA ALCALDESA COLOCÓ AYER LA PRIMERA PIEDRA DEL NUEVO TEATRO AUDITORIO CERVANTES

Rosa Romero: 'Ciudad Real levanta su infraestructura cultural de referencia'

Enclavado en un entorno de arte y cultura se elevará el edificio del teatro, "un proyecto capaz de permanecer en el tiempo y evolucionar con la ciudad"

AURORA GALISTEO / CIUDAD REAL

La alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero, acompañada de numerosos representantes institucionales y de las asociaciones culturales y sociales de la ciudad, procedió ayer a colocar, en un protocolario acto, la primera piedra del nuevo teatro auditorio Cervantes.

"Ciudad Real levanta ya su infraestructura cultural de referencia", indicó Romero quien destacó también la "enviable" ubicación de este nuevo espacio escénico situado en una zona de expansión de la ciudad.

Añadió que con este nuevo edificio podría trazarse un "camino del arte" que partiría del Museo del Quijote, continuaría con el centro cultural que Caja Castilla-La Mancha va a crear en el antiguo colegio Ferroviario, llegaría hasta la rotonda del Quijote Azteca y la Escuela de Música Moderna para concluir en el nuevo Conservatorio de Música Marcos Redondo.

"En este enclave cultural comenzará también en breve a construirse un nuevo espacio joven muy demandado por este sector de población", añadió Rosa Romero.

Y es precisamente en este entorno de arte y cultura donde se elevará el edificio del nuevo teatro auditorio, "un espacio cultural flexible a los cambios y simultaneidad de usos".

En cuanto a sus características técnicas, Rosa Romero recordó que el edificio tendrá un total de 21.000 metros cuadrados, de los que unos 14.000 estarán edificados. La sala principal dispondrá de unas 1.000 butacas y un escenario de 430 metros cuadrados. También

sa Romero.

La alcaldesa de Ciudad Real recordó que el nuevo teatro auditorio cuenta con un presupuesto de 27 millones de euros. Al término de su discurso no dudó en invitar al resto de administraciones a colaborar económicamente con este proyecto del que dijo será un referente cultu-

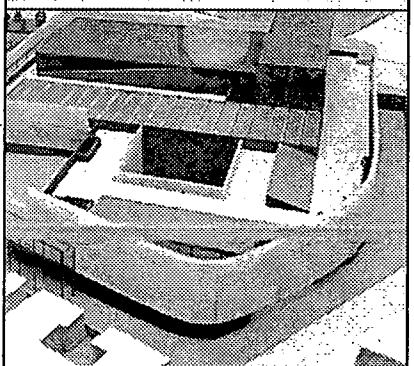
ral a nivel provincial, regional e, incluso, nacional.

Asimismo, quiso agradecer públicamente a la anterior Corporación municipal y a su alcalde, Francisco Gil-Ortega, el esfuerzo y el trabajo realizado para poner en marcha el nuevo teatro auditorio, y a los arquitectos "por ilusionar al jurado del concurso con que este magnífico proyecto".

Primera piedra

Como es tradicional en este tipo de actos, la alcaldesa de Ciudad Real introdujo ayer en una urna de plástico la prensa del día, unas monedas y el acta protocolaria. Esa urna fue enterrada y a ello contribuyeron,

CARACTERÍSTICAS



además de la primer edil que echó la primera pala de arena, el delegado de Vías, Juan Carlos Bravo, los arquitectos del proyecto y numerosos representantes institucionales y de las asociaciones culturales de Ciudad Real como Arturo Mesa, presidente de la CEOE, José Romagosa, presidente de Quijote 2000, Daniel Bañez, director de la Polifónica de Ciudad Real y el presidente de la Asociación de Peñas o el de los Pandorgos, entre otros. □

■ **El edificio del nuevo teatro** auditorio está concebido para la versatilidad cultural, para ser útil desde interiores y exteriores, luces y sombras, frío y calor. Construido con una doble capa de fibra de vidrio laminar, podrá ser un enorme soporte audiovisual donde se proyecten producciones de distinta naturaleza o lo que suceda dentro del auditorio.

■ **La sala principal** contará con 900 metros cuadrados donde se situarán 1.100 butacas, lugar donde se producirá una cita con la interpretación desde los 430 metros cuadrados de escenario.

■ **El Centro de las Artes Contemporáneas**, 1.700 metros cuadrados de equilibrio dimensional que recorren infinitos haces de luz, haciendo de cada metro cúbico una ventana hacia la libertad y ambición de crear.

■ **El edificio del nuevo teatro** será un bloque corpóreo de gran consistencia, de piedra granítica y vidrio laminar, tolerante con el paisaje.

"En la Avenida Tablas de Daimiel, Ciudad Real levanta su infraestructura cultural de referencia, el documento de identidad de la ciudad, una edificación que adquiere los rasgos del lugar y sus ciudadanos"